



30. června až
7. července 2018

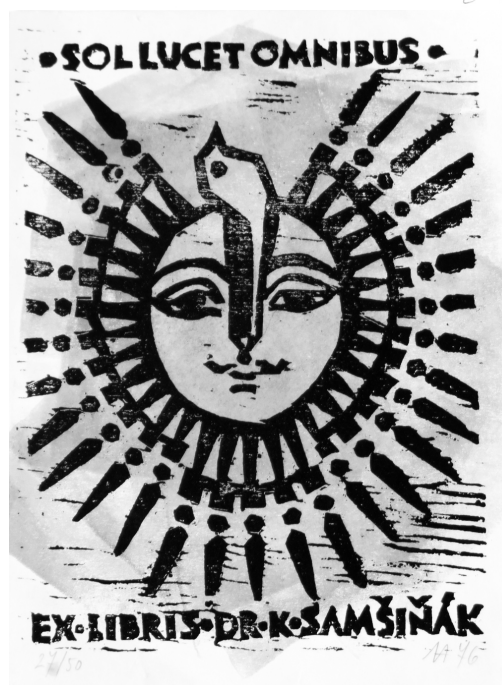
tedy v době festivalu Šrámkova Sobotka

Vernisáž: sobota 30. 6. 2018 v 15 hodin

Promluví: Ivan Kozel

Vystoupí: Hana Kofránková

Místo: Atrium Základní školy v Sobotce



Přátelé Šolcova statku
(Zdělanci)

U Studánky 449/5, Praha 7, 170 00

IČO 270 02 128

č. účtu 2255406001 / 5500

www.zdelanci.cz



Tři výročí české grafiky

30. 6. až 7. 7. 2018

tedy v době festivalu Šrámkova Sobotka

Základní škola v Sobotce

Tři výročí české grafiky

Společnou výstavou si připomínáme tři výročí, která považujeme za významná pro českou výtvarnou a grafickou tvorbu 20. století.

V květnu roku 1918 byla zahájena první výstava spolku „Hollar“, tedy **Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR**. Spolek vznikl na konci roku 1917. Grafici, kteří jej založili, v předmluvě katalogu ke své první výstavě, napsali: *„...malý okruh sdružených umělců ... chce prohlubovati znalost díla a pronikati k jeho jádru, chce pro ně získávati a šířiti zájem veřejnosti, chce povzbuzovati v plodné práci i mladé umělce“*.

Podle tohoto historického katalogu jsme dnes vybrali grafické listy, které před 100 lety prezentovali veřejnosti členové zakladatelé. Grafiky M. Švabinského, V. Strettiho, V. Silovského, T. F. Šimona, A. Majera, K. Vika a dalších vytvořené v klasických technikách stále dýchají zvláštní poetikou, a je lhostejno zda se jedná o veduty – pohledy na města a krajiny – nebo o zobrazení člověka při práci, na ulici apod.

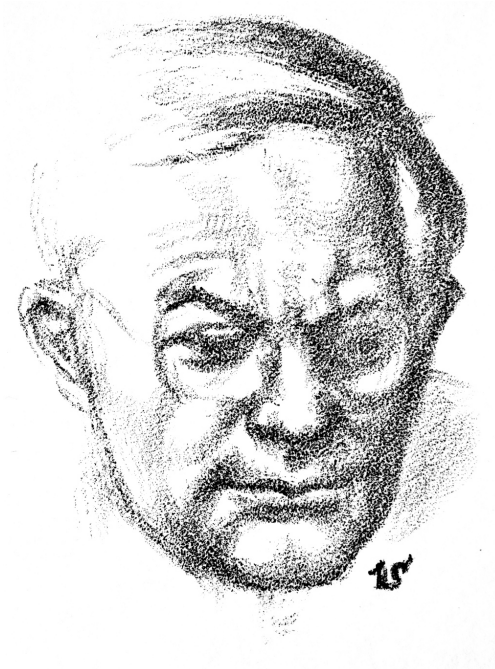
Spolek HOLLAR vydával pro své členy grafické prémie a od počátku 20. let také časopis, přestál krize i temné období II. světové války. Jeho činnost byla utlumena až v 70. letech. Znovu byla spolková činnost plně obnovena po roce 1989.

Téměř souběžně se spolkem HOLLAR vznikl **Spolek sběratelů a přátel exlibris** (SSPE), který sdružuje sběratele drobné grafiky a exlibris. Exlibris, nerozměrné grafické dílo, které se původně vlepovalo na přideštní knihy (jeden z listů předzádky) pro označení majitele knihy je už od konce 19. století předmětem sběratelského zájmu. Tvorbě exlibris se věnovala a věnuje řada umělců, a někteří z nich se právě díky tvorbě exlibris na zakázku dostali do povědomí veřejnosti. Jedná se totiž o svébytný grafický žánr, který kvůli svému malému rozměru vyžaduje úžasné sepětí výtvarné invence a zvládnuté výtvarné techniky.

Jedním z předsedů spolku byl RNDr. **Karel Samšíňák**, který nejenže mnohé výtvarníky uvedl prostřednictvím exlibris do povědomí sběratelské veřejnosti, ale měl významnou zásluhu na záchráně spolku v době normalizace tím, že jej v roce 1978 přihlásil za kolektivního člena České

společnosti pro estetiku při ČSAV. Kromě odborné činnosti entomologa sbíral výtvarné umění, pořádal výstavy především na Šolcově statku, psal naučné články na témata výtvarná, historická i místopisná... Šíře jeho aktivit se odráží i v tématech exlibris, novoročenek a drobné grafiky vytvořených na jeho jméno. Letos by se dožil 95 let, ale bohužel je to právě deset let, co zemřel.

Ivan Kozel a Markéta Höfferová



Autory grafik na pozvánce jsou Vladimír Komárek, Max Švabinský, Alena Antonová, Tavík František Šimon a Lumír Šindelář.